* **效果制作**

1. **文字**

**【加粗/细化字体】**

〖法一〗

调出文字选区，“选择”->“修改”->“扩展/收缩”；

〖法二〗

为文字选区建立一个通道，然后选中该通道，“滤镜”->“其它”->“最大值/最小值”；

1. **表格制作**

先画一条线，然后CTRL+T，用键盘或选项栏里的坐标参数移动它，移动的距离即单元格之间的间距，移动之后应用变换，再CTRL+ALT+SHIFT+T，它会等间距复制线，这样做好了横线或竖线。另一个方向的线可以通过复制刚做好的线（全部复制），然后旋转90度，或者照前面的线条的制作方法重新制作。做好框架后，再稍作局部调整便OK

1. **饼图制作**

先画一个圆，然后通过渐变填充制作平面饼图，用然后用铅笔工具将其划分成几块区域（用铅笔工具在两点之间单击，即可连线）；

如果要制作立体感饼图，在上面的基础上，将平面饼图变形为椭圆，Ctrl+图层，按住Alt并单击移动工具向上移动若干次（即复制饼图）

http://www.docin.com/p-54202141.html

1. **铅笔素描效果**

* 将要处理的图像A去色;
* 复制去色后的图像A,得到图像B;
* 将B反相;
* 在图层面板中设置混合模式为”颜色减淡”(注意图层顺序:B在上,A在下);
* 对B执行”高斯模糊”.

1. **丝网版画效果**

* 对要处理的图片执行”图像”🡪”模式”🡪”灰度”,在弹出的对话框中单击”是”;
* 执行”图像”🡪”模式”🡪”位图”,在弹出的对话框中设置”输出”为350,”方法”为”半调网屏”,单击”确认”;
* 在弹出的”半调网屏”对话框中设置”频率”为35,”角度”为180,”形状”为”直线”.

1. **玻璃效果制作**
2. **用内容识别去除图片中不需要的部分**
   * **法一：使用污点修复工具中的内容识别**

选择污点修复工具，“类型”选择“内容识别”，就可以将图片中不需要的部分去掉而不会影响到背景，（它会自动识别保留背景），如果要去除的部分是直线，可以在始端点一下，然后按住shift键点末端，即可将两点之间的去除掉。

* + **法二：编辑🡪填充:选择填充窗口中的“内容“🡪“内容识别”**

将要去除的部分以选区的方式圈起来，然后选择编辑🡪填充🡪内容识别即可将不需要的部分去除。